



ANY UPDATES?

その後どうなった？——ある美術部37年の軌跡と今日

SAI SAKURAGAOKA ART CLUB
IIDAGUMI Alumni association
桜丘高等学校美術部 iidagumi
豊橋市美術博物館
TOYOHASHI CITY MUSEUM ART AND HISTORY

2017
11/21火 — 11/26日

|主催 SAI 桜丘高等学校美術部 iidagumi |共催 学校法人桜丘学園 豊橋市教育委員会 |協力 北川印刷 PHONON DESIGN

ANY UPDATES? その後どうなった？ ある美術部37年の軌跡と今日



「高校時代は、美術部でした。」

そう話す時、
どこか物足りなさを覚える。
あなたが思い浮かべるであろう「美術部」の姿と、
私たちのそれとは、おそらく少し違っているから。

「美術部」といえばまず「地味」というイメージだろうか。
色で言えば、たとえば「灰色」のような。

けれどそれは、すべての絵の具を混ぜ合わせると現れる色でもある。
地味（に見える）というのは、
実は、彩り豊かであることの裏返しかもしれない。

実際、他の部活に比べると「地味」だった美術部員の、
卒業後の表現活動は、多彩だ。
こればかりは、いくら言葉にしても伝えきれない。
その目で見ていただくほかない。

美術やデザインを介して直接的な表現の世界へ進んだ者も、
そうでない者も、
毎日を様々な「表現」と共に暮らしている。
そんな表現者たちを育んだ桜丘高等学校美術部は、
一人の顧問が37年の永きにわたり指導した部活動であり、
2017年3月、顧問の退職をもってその歴史に節目を迎えた。

これは、その美術部が影響を与えた「現在」と「人生」を集めた展覧会だ。

「高校時代は、美術部でした。」
そう話す時、たしかに誇らしさを抱いている。
そこで3年を過ごした部員たちは、その後どのように歩んでいるのか。
この展覧会で、あなたに知っていただきたい。



泉地博由来・デザイン



伊藤洋介・金属彫刻



塩野目あゆみ・フォトタッチ



あらきちかこ・切り絵



鈴木善晴・油彩



坂柳 光香・水彩



鳥山明日香・カスタムバイク・パーツ製作

出品者（順不同）
あげなまゆみ・あらきちかこ・伊藤洋介・手塚ミキオ・塩野目あゆみ
冨田雅臣・竹内ひかり・鈴木悠嗣・福澤香江・萩原久美子・鳥山明日香
石川未沙・坂柳光香・宮澤史帆・鈴木善晴・小山楓矢・倉本直子・中村安孝
今泉典子・松山喬洋・伊藤淳史・天野敏博・花井洋介・泉地博由来・hideG
清田侑加・佐々井奈緒・潮田亮・他（顧問）飯田祐二

ANY UPDATES?

その後どうなった？—ある美術部37年の軌跡と今日

会期 2017年11月21日(火)—11月26日(日)
開館時間 9:00~17:00 観覧料は無料です。

主催 SAI 桜丘高等学校美術部 iidagumi
共催 学校法人桜丘学園 豊橋市教育委員会
協力 北川印刷 PHONON DESIGN

豊橋市美術博物館 TOYOHASHI CITY MUSEUM ART AND HISTORY

〒440-0801 愛知県豊橋市今橋町3-1（豊橋公園内）
JR・名鉄：「豊橋駅」下車 豊鉄渚美線：「新豊橋駅」下車→豊橋駅東口
より豊橋市内線（市電）乗車→「豊橋公園前」下車徒歩3分
有料駐車場 500円（1回）
※当館ご利用の方は、入館後3時間まで無料となります。
お問合せ SAI事務局 080-3394-8205（シミス）



SAI SAKURAGAOKA ART CLUB
IIDAGUMI Alumni association
桜丘高等学校美術部 iidagumi