

KALEIDOSCOPE2018 Ripple

2018 02.17(土) 開場 15:00/開演 16:00
入場無料・全席自由

KALEIDOSCOPE

サウンドメディアコースが取り組んでいる音楽制作・音響・録音の発表の場であると共に、デザイン学部とコラボレーションし、音楽と映像とテクノロジーを駆使した実験的な音楽空間作りを目指す。今回は、半数の曲を弦楽アンサンブルを主体とした楽曲とし、それらのアコースティック楽器が最もふさわしく観客に届くように円形配置のステージとして、「円」をモチーフとしている。

REPPLE

水面に波紋が広がるように、音も円を描いて広がっていく。今回の「波紋」というテーマは、聴いてくれた人に波紋を呼ぶようなインパクトあるものにしたい、という意味が込められている。また、指などを入れると波紋の形が崩れるように、受け取り手によって波紋の形が変化する。

MUSIC -演奏楽曲-

Moment

横井 幹人

trigger

松浦 聖奈

in Rain

内田 智葉

for(art)rest

山下 真澄

Sunrise~朝の雫~

村瀬 佳穂

Clockwork

小田 智之

p.e.p.y

山田 美穂

primitive vision

栗本 凌太郎・小田 智之

水面の蝶

山本 一貴

pavot

四谷 文音

Passed

伊藤 百合子

Triptych, for viola and cello

~ヴィオラとチェロのためのトリプティック~
アレックス・ニーダーバーガー [Alex Niederberger]
(デンバー大学ラモント音楽院3年生)

組曲「廃墟の惑星」

小林 恭太郎

鬱処刑罰

高見 雄大

Brain in Jar, for Harp and Electronics

~ハープとエレクトロニクスのための
ブレイン・イン・ア・ジャー~

Heven's Feel

林 大貴

社若-水の旅人-

中川 実優

アンドリュー・ウィーゼナンド [J. Andrew Whisenand]
(デンバー大学ラモント音楽院3年生)

※デンバー大学:名古屋芸術大学の姉妹校

INSTALLATION -展示作品-

リズムゲームSOUND CONNECT!!

藤井 咲希

ユメノ雫

石川 隆大

※インスタレーション(展示作品)は、15時よりご覧いただけます。



〒481-8503
愛知県北名古屋市熊之庄古井281
名古屋芸術大学 東キャンパス
2号館3階大アンサンブル室

制作・企画: 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域 サウンドメディア・コンポジションコース
主催: 名古屋芸術大学芸術学部 芸術学科
映像制作: 名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 デザイン領域 メディアデザインコース
後援: 北名古屋市 北名古屋市教育委員会 名古屋芸術大学音楽学部同窓会
お問い合わせ: 名古屋芸術大学 芸術学部 サウンドメディア・コンポジションコース
soundmedia@nua.ac.jp
<http://soundmedia.jp/kaleido2018/>