

現代芸術の批評とは？

エルネスト・ネット

「リヴァイアサン・トト」の

ダイアグラム



2018.7.28 (土) 15:00~17:30

名古屋芸術大学地域交流センター※聴講無料

研究会代表

霜山 博也 (名古屋芸術大学非常勤講師)

<プログラム>

15:00~16:00 エルネスト・ネットの「リヴァイアサン・トト」

16:00~16:10 休憩

16:10~17:00 ダイアグラムによる批評と臨床

17:00~17:30 質疑応答

トーク終了後 交流会 (ぜひご参加ください)

前半はパリ第八大学教授エリック・アリエズの「イメージなき身体—エルネスト・ネットの反—リヴァイアサン—」という論文を解釈し、後半はドルーズ=ガタリの「ダイアグラム」という概念からさまざまな現代芸術について批評と臨床を展開します。

名古屋芸術大学地域交流センター〒460-0008 名古屋市中区栄1-2-49 テラッセ納屋橋3F
<アクセス>名古屋営地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」7番出口西へ徒歩約7分